

# Preparazione

Per la preparazione dei colori ho seguito il tutorial di Dora Sighel che potete trovare sul suo bellissimo THE BEAUTY DIARY

Ho preparato separatamente i colori mescolati con clear wax quanto basta per rendere la pittura più vischiosa e simile ad un colore ad olio amalgamando direttamente con il pennello.

Ho picchiettato la superficie con il pennello tenuto verticalmente in modo da creare una texture materica senza una regola precisa

